

任スレ的有名人

- ・【推奨】姓と名の間は半角スペースを空けましょう
- ・名前だけじゃなくてその人の概要もお願いします。

- ・ [あ](#)
- ・ [か](#)
- ・ [さ](#)
- ・ [た](#)
- ・ [な](#)
- ・ [は](#)
- ・ [ま](#)
- ・ [や](#)
- ・ [ら](#)
- ・ [わ](#)
- ・ [アルファベット](#)

あ

青沼 英二（あおぬま えいじ）

- ・ 任天堂 情報開発本部所属。旧姓：小野塚
- ・ 代表作：「マーヴェラス」、「時のオカリナ」、「ムジュラの仮面」、「風のタクト」、「トワイライトプリンセス」、「夢幻の砂時計」

飯野 賢治（いいの けんじ）

- ・ フロムイエロートゥオレンジ代表取締役社長。元祖カリスマクリエイター。任天堂発売元で約10年ぶりにゲーム業界復帰。
- ・ 代表作：「エネミー・ゼロ」、「Dの食卓」シリーズ、「リアルサウンド 風のリグレット」、「newtonica」、「きみとぼくと立体。」
- ・ 上田文人はわしが採用した。
- ・ 24さんと仲が良い。
- ・ 通称：E野、イノケン

糸井 重里（いとい しげさと）

- ・ 東京糸井重里事務所 代表取締役社長。C級コピーライター。
- ・ 代表作：「MOTHER」シリーズ、「糸井重里のバス釣りNo. 1」シリーズ、「モノポリー」
- ・ 「ほぼ日刊イトイ新聞」などを中心に活動。
- ・ 通称：1101

稲船 敬二（いなふね けいじ）

- ・ カプコン 所属、ダレット 社長。
- ・ 代表作：「ロックマン」シリーズ、「鬼武者」シリーズ、「デッドライジング」、「ゼルダの伝説ふしぎのぼうし」
- ・ スマブラXにロックマンの出演オファーが来るのをじっと待っていた可哀相な人。

通称：イナフキン、否船、稲フューン（Inafune）

今村 孝矢（いまむら たかや）

- 任天堂 所属。デザイナー。ひげ面。絵柄が濃いので人によって好き嫌いが分かれる。
- 代表作：「F-ZERO」シリーズ「スターフォックス」シリーズ キャラクターデザイン、「ムジュラの仮面」
- チンクルの生みの親。

岩田 聡（いわた さとる）

- 任天堂 社長。HAL研究所社長だったこともある。プログラマーから成り上がった。初代ドラクエの海外版ローカライズを手がけたのもこの人。
- 代表作：「バルーンファイト」、「ゴルフ」、「ピンボール」、「MOTHER2」、「ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ」
- 「ひゃあ（笑）」
- 通称：いわっち

内田 明理（うちだ あかり）

- KONAMI所属。
- 代表作：「ラブプラス」、「ときめきメモリアル Girl's Side」、「とんがりボウシと魔法の365にち」、「ランブルローズ」シリーズ
- 第二の堀井雄二。ギャルゲーヲタ、乙女ゲーヲタどちらにも絶大な人気を誇る。
- 大の皆口裕子ファン。
- 通称：内P

大澤 和義（おおさわ かずよし）

- 任天堂 企画開発本部所属。
- ……
- 代表作：「メイドインワリオ」シリーズ、「リズム天国」シリーズ、「プレイヤん」

岡本 基（おかもと もと）

- 株式会社エンタースフィア社長、元任天堂情報開発部。
- 代表作：『はじめてのWii』（チーフディレクター）、『WiiFit』（トレーニングディレクター）、『ピクミン』『ピクミン2』（テキスト）
- あまりに典型的なキモヲタ顔なので逆に誰もが話題にすることを避ける。
- 「こんなことやっていいのかな」「ネットに関われないのは寂しい」というわけで任天堂を退社。にもかかわらず任天堂の名に必死でしがみつき、かつて任天堂社員であったことを喧伝しまくる哀れな人。ツイッター（<http://twitter.com/obakemogura>）でせっせと任天堂にケチをつけることで、退社という判断が間違っていなかったと自らに言い聞かせる日々を送っている。

岡本 吉起（おかもと よしき）

- ゲームリパブリック 代表取締役社長。発言がアレな人。
- 代表作：「エブリパーティ」、「GENJI」シリーズ、「タイムパイロット」、「ソンソン」、「1942」
- 通称：641本吉起

今日は京都へ行ってきました。そう、あの任天堂にです。
我がゲームリパブリックでもそろそろDSやwiiに本格参入しようと思ひまして、
で、担当者の方とお会いしたんですけど、これがことのほか好感触でした。
たぶん僕たちの熱意が任天堂さんにも伝わったんじゃないかなあ。
コーヒーなんか飲んでいる他メーカーの方たちの前で、僕たちだけ
特別に京風お茶漬けをご馳走になっちゃったり・・・。
任天堂さんがゲームリパブリックにかけてくれている期待の大きさを
ひしひしと実感でき、本当に有意義な一日でした。

か

北村 典子（きたむら のりこ）

- 任天堂 所属。バンブラの生みの親。バー ラ様。
- 代表作：「大合奏！バンドブラザーズ」、「大合奏！バンドブラザーズDX」、「えいご漬け」

小泉 歙晃（こいずみ よしあき）

- 任天堂 東京製作部所属。主にディレクター業。
- 代表作：「時のオカリナ」、「ムジュラの仮面」、「マリオサンシャイン」、「ドンキーコングジャングルビート」、「マリオギャラクシー」
- ロマンチスト

近藤 浩治（こんどう こうじ）

- 任天堂 情報開発本部 所属。作曲家。最近は作曲より後進指導などが中心。
- 代表作：「スーパーマリオブラザーズ」シリーズ、「ゼルダの伝説」シリーズ、「新・鬼ヶ島」、「謎の村雨城」
- 「マリオはね、かっこいいんだよ」
- 通称：コンちゃん

紺野 秀樹（こんの ひでき）

- 任天堂 情報開発本部 所属。
- 代表作：「スーパーマリオブラザーズ3」、「マリオカート」シリーズ、「ヨッシーアイランド」、「ルイージマンション」、「nintendogs」

さ

坂口 博信（さかぐち ひろのぶ）

ミストウォーカー 代表。元スクウェア 代表取締役副社長。

- 代表作：「ファイナルファンタジー」シリーズ、「クロノトリガー」、「ASH -ARCHAIC SEALED HEAT-」
- ASHの件は絶対に許さない、絶対にだ。
- 趣味はレゴとサーフィン。ハワイで生活しており、ゲームなんか作らなくても順風満帆である。
- 「変な言い方になるが、松野氏を愛している」
- 通称：ヒゲ（twitterにて髭がない自身の顔の画像があげられているが、実は自分で作ったコラで実際には髭は剃ってない）

坂本 賀勇（さかもと よしお）

- 任天堂 企画開発部 所属。デザイナー。ファミコン探偵倶楽部のシナリオ書いた人。
- 代表作：「メトロイド」シリーズ、「カエルの為に鐘は鳴る」、「カードヒーロー」シリーズ
- 髪型が「ソラミミスト」っぽい。体型の変化が激しい。
- 初仕事はドンキーコング（ゲーム&ウォッチ）のタルとクレーンのデザインとのこと。
- 「パンツを脱ぐのと尻を出すのはまったくちがう。」
- 通称：よしお、ドレッド

桜井 政博（さくらい まさひろ）

- 有限会社ソラ 代表。前はHAL研究所にいた。カービィの生みの親。スマブラ作る人。
- 代表作：「星のカービィ」シリーズ、「大乱闘スマッシュブラザーズ」シリーズ、「メテオス(DS版初代のみ)」
- 彼が開発に関わっていないメテオスはなぜか評判が悪い。
- 2008年6月に結婚。
- イワサトルの元部下兼愛人
- 通称：チェリー、チェリ井、チェリ井、サークライ

白川 真理（しらかわ まり）

- 任天堂 企画開発本部第3グループ 所属。
- 代表作：「もぎたてチンクルのばら色ルッピーランド」、「いろづきチンクルの恋のバルーントリップ」
- 田邊さん曰く日本一怪しいIOL。自称「任天堂の虫クイーン」

すぎやま こういち

- 作曲家。2ちゃんねらー
- 代表作「ドラゴンクエスト」シリーズ、「風来のシレン」シリーズ
- 通称：すぎやん

鈴木 史朗（すずき しろう）

- フリーアナウンサー。
- 大のゲーマーであり、中でも「バイオハザード」シリーズの大ファンである。
- 「これから『バイオハザード4』をプレイするなら、ナイフ攻撃が他の機種よりも0.5秒ほ

ど早い、Wii版がオススメです」

須田 剛一（すだ ごういち）

- ・グラスホッパー・マニファクチュア 代表取締役。とんがったゲームばかり作っている。
- ・代表作：「シルバー事件」、「花と太陽と雨と」、「killer7」、「NO MORE HEROS」、「零～月蝕の仮面～」
- ・現在、三上真司プロデュースの下、ホラーアクションを製作中。発売元はEA様。
- ・ニンテンドーDSにシルバー事件、25区移植予定。
- ・通称：51

た

高田 雅史（たかだ まさふみ）

- ・株式会社Tango サウンドディレクター / サウンドプレステージ合同会社代表
- ・元グラスホッパー・マニファクチュア 取締役サウンド統括本部長
- ・代表作：「シルバー事件」、「花と太陽と雨と」、「killer7」、「NO MORE HEROES」、「地球防衛軍」シリーズ、「超操縦メカMG」、「斬撃のREGINLEIV」

高橋 慶太（たかはし けいた）

- ・バンダイナムコゲームス 所属。デザイナー。
- ・代表作：「塊魂」、「のびのびBOY」
- ・「身体を動かすことは気持ちいいのは当たり前。だからWiiの入力デバイスは『ずるい』」

高橋 秀吾（たかはし しゅうご）

- ・キャメロット 代表取締役副社長。高橋兄弟の弟。
- ・代表作：「マリオゴルフ・テニス」、「黄金の太陽」シリーズ、「シャイニング・フォース」
- ・ゴルフゲームのベータテストが中止するなどで座礁していたキャメロット号が2009年のE3で黄金の太陽DSを発表！...しかしそこから情報は出さず2010年発売に持ち越され更に3DSの登場にまた座礁気味。
- ・趣味はゴルフ。

高橋 哲哉（たかはし てつや）

- ・モノリスソフト 取締役。
- ・代表作：「ゼノギアス」、「ゼノサーガ episodel [力への意志]」、「ソーマプリンガー」、「ゼノブレイド」
- ・妻はスクウェア時代で共に働いていた田中香（現・嵯峨空哉）かなりの腐女子らしい。2010年6月の時点で二児の父親になっている。
- ・趣味は読書（主にSF小説）と映画鑑賞。

高橋 宏之（たかはし ひろゆき）

- キャメロット 代表取締役社長。高橋兄弟の兄。
- 代表作：「マリオゴルフ・テニス」シリーズ、「黄金の太陽」シリーズ、「シャイニング・フォース」
- RPGのキャメロット作品でシナリオ担当してるのがほとんどこの人。

高橋 利幸（たかはし としゆき）

- ハドソン 所属。役職は「名人」
- 代表作：「高橋名人の冒険島」、「RUNNER」、「はっちゃん先生の東京ゲーム」、「ドリームミックスTV ワールドファイターズ」
- 毎秒16回の速さでボタンなどを押す「16連射」で、ありとあらゆるものを壊す事ができる。
- セミを捕まえる時にウ　コを投げつける。
- 「ゲームは1日1時間」
- 通称：高橋名人

田尻 智（たじり さとし）

- ゲームフリーク 代表取締役。
- 代表作：「ポケットモンスター」シリーズ、「クインティ」、「ヨッシーのたまご」
- 顔がタイ人っぽい。
- 桜井政博と並ぶかなりのゲームヲタク。ただ桜井はFPSなどをプレイするコアゲーマーに対してこの人は懐古厨なゲーマー。

田中 宏和（たなか ひろかず）

- クリーチャーズ 代表取締役。作曲家。元・任天堂 開発第一部。
- 代表作：「テトリス」、「バルーンファイト」、「MOTHER」シリーズ、「ドクターマリオ」、「メトロイド」、「パルテナの鏡」
- ファミコンやゲームボーイの音源開発、アニメ「ポケットモンスター」の主題歌なども担当。

田邊 賢輔（たなべ けんすけ）

- 任天堂 企画開発本部 所属。外注作品のプロデュースや監修が主。
- 代表作：「夢工場ドキドキパニック」、「神々のトライフォース」、「メトロイドプライム」シリーズ。
- 紅。

手塚 卓志（てづか たかし）

- 任天堂 情報開発本部制作部長。デザイナー。マリオやゼルダシリーズを宮本茂と作った人。
- 代表作：「スーパーマリオ」シリーズ、「ゼルダの伝説」シリーズ、「ヨッシーアイランド」、「どうぶつの森」シリーズ
- 「ふふふ（笑）」

戸高 一生（とたか かずみ）

- ・ 任天堂 所属。作曲家。とたけけのモデルになった人。ヨッシーの声の人。
- ・ 代表作：「どうぶつの森」シリーズ、「ヨッシーアイランド」、「ゼルダの伝説 夢をみる島」、「Wii Sports」、「Wii Music」
- ・ 彼が関わったゲームのほとんどに「けけソング」が聞ける裏技が隠されている。
- ・ Wii Musicでは初のディレクターを務める。
- ・ 通称：とたけけ

な

中 裕司（なか ゆうじ）

- ・ プロペ 代表取締役社長。元・ソニックチーム代表。
- ・ 代表作：「ソニック」シリーズ、「ファンタシースター」シリーズ、「NiGHTS」、「サンバDEアミーゴ」、「レッツタップ」
- ・ 実は「スペースハリアー」や「大魔界村」の無茶な移植も可能にしてしまったすごい人。
- ・ 「任天堂さんちょっとおとなしくなっていましたよね ウチがぶち抜きちゃってもいいんですけど（笑）」
- ・ 「ついにコントローラーを持たずに遊べるゲームを作っていました。」

中郷 俊彦（なかごう としひこ）

- ・ エス・アール・ディー 代表取締役社長。プログラマー。
- ・ 代表作：「マリオ」シリーズ、「ゼルダの伝説」シリーズ、「エキサイトバイク」、「アイスクライマー」
- ・ ファミコン発売から任天堂ソフトのプログラムを支えてる人。
- ・ 「『エキサイトバイク』は東京でつくってましたので、宮本さんといっしょに出張することが多くて、ホテルに2人で夜遅く泊まったりとかしてました。当時はバブル景気のはじめの頃でしたからホテルがなかなかとれないこともあって、2人でひとつのベッドに寝たこともありました（笑）。」

名越 稔洋（なごし としひろ）

- ・ セガ R&D クリエイティブオフィサー。
- ・ 代表作：「デイトナUSA」、「スパイクアウト」シリーズ、「スーパーモンキーボール」シリーズ、「龍が如く」シリーズ、「F-ZERO AX/GX」
- ・ なんちゃってヤクザ。
- ・ 通称：754、AV男優

新納 一哉（にいのう かずや）

- ・ イメージエポック デジタルコンテンツ部長兼シニアディレクター。
- ・ 代表作：「世界樹の迷宮」、「超執刀カドゥケウス」、「セブンスドラゴン」
- ・ 前はアトラスにいた。その前はパックス・ソフトニカでハム太郎のドット絵を描いていた。
- ・ 通称：ニーノ

西 健一（にしけんいち）

- <http://www.route24.jp/>
- Route24 所属。前はSKIPIにいた。その前はラブデリックにいた。さらにその前は旧スクウェアにいた。
- 代表作：「アルキメDS」、「newtonica」、「ギフトピア」、「ちびロボ!」、「moon」、「森永卓郎のお金の新常識DSトレーニング」、「ポストペットDS」
- 通称：24さん

は

濱野 美奈子（はまの みなこ）

- 任天堂 企画開発本部所属。作曲家。
- 代表作：「スーパーメトロイド」、「マリオカートアドバンス」、「脳トレ」シリーズ

日野 晃博（ひの あきひろ）

- レベルファイブ 社長。
- 代表作：「ローグギャラクシー」、「ドラゴンクエストVIII、IX」、「レイトン教授」シリーズ
- DSソフト「イナズマイレブン」で「純情青春ラブ」を作詞。センスは90年代。
- 今年も日野さんの年だな～

ピョコタン（ひの あきひろ）

- 漫画家。
- 副業がデイトレイダーらしく、任天堂の株価が下がった影響で30万円を失う。
- 生粋の任天堂信者として有名で、漫画執筆よりも『Wii』や『ニンテンドー3DS』に夢中になっている狂信者である。（ソースはガジェット通信）
- 名言に「それはテメーの個人的意見だろうがこのクソ虫が!! ぼくは任天堂派。」がある。

堀井 雄二（ほりい ゆうじ）

- ゲームデザイナー。
- 代表作：「ドラゴンクエスト」シリーズ、「ポートピア連続殺人事件」、「北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ」
- ゲーム内の独特の言い回しが人気。「へんじがないただのしかばねのようだ」「ゆうべはおたのしみでしたね」「おお しんでしまうとはなにごとだ」
- 通称：2323

ま

松野 泰己（まつの やすみ）

- ゲームクリエイター。
- 代表作：「オウガバトル」シリーズ、「イヴァリース」シリーズ、「ベイグラントストーリー」

- リー」
- ・ プラチナの神谷と並んでファミ通に『悪い意味で』轟負されやすい。特にFF12とベイグラの二本は、高い評価を得るもののがかなり癖が強い作品で更にクロスレビューにて40点満点取った事もあり批判の声も多い。
- ・ 松野を待つ。ゆっくり松野。

御影 良衛（みかげ りょうえい）

- ・ イメージエポック 社長。テイルズスタジオ出身。
- ・ 代表作：「ルミナスアーク」シリーズ、「ワールド・デストラクション」、「アークライズファンタジア」
- ・ 眼鏡と茶髪が胡散くささ抜群。
- ・ 「既存のゲームを真似してゲームを作ったことはない」と言い張る。

三上 真司（みかみ しんじ）

- ・ Straight Story 代表。Tango代表。
- ・ 代表作：「バイオハザード」シリーズ、「ディノクライシス」、「GOD HAND」、「P. N.03」
- ・ 髪をポマードで塗り固めてた頃の人相はチンピラそのもの。
- ・ 現在は元・クローバースタジオ組のプラチナゲームズでディレクターやってる。
- ・ ミカミポマード、ポマー、ハラキリ切腹丸
- ・ 「バイオハザード4は間違いなくゲームキューブで出ます。間違っても他のハードで出ることはありません。他ハードで出たら腹切りますよ」

三原 一郎（みはら いちろう）

- ・ <http://mihara.sub.jp/>
- ・ ARIKA 副社長。CLAMPのエンジェリックレイヤーに出てくる三原一郎のモデル。
- ・ 通称：三原のおっさん、いっちゃん

宮本 茂（みやもと しげる）

- ・ 任天堂 専務取締役 情報開発本部長。マリオ、ゼルダの生みの親。
- ・ 代表作：「マリオ」シリーズ、「ゼルダの伝説」シリーズ、「ピクミン」シリーズ、「nintendogs」
- ・ ゲームを作るために人の生気を吸っているという噂。
- ・ 通称：ミヤホン、ミヤボン、銀河皇帝

森川 幸人（もりかわ ゆきひと）

- ・ <http://www.muumu.com/members/morikawa/index.htm>
- ・ ムームー 代表。
- ・ 代表作：「ジャンピングフラッシュ!」、「ガラクテイル」、「タシテン」、「福福の島」、「アストロノーカ」、「がんばれ森川君2号」、「ここ掘れ! プッカ」、「くまうた」
- ・ もういい歳なのでいじめないであげてください。
- ・ 通称：森川君

や

山内 溥（やまうち ひろし）

- ・ 任天堂 相談役。前は社長だった。MLB・マリナーズのオーナー。
- ・ 通称：組長。見た目のまま。

山本 健誌（やまもと けんじ）

- ・ 任天堂 企画開発本部所属。作曲家。
- ・ 代表作：「ファミコン探偵倶楽部」シリーズ、「メトロイドプライム」シリーズ、「パンチアウト!!」

横井 軍平（よこい ぐんぺい）

- ・ 1965年 任天堂入社、1996年8月15日 任天堂退社。1997年10月4日、交通事故で逝去。
- ・ 代表作：「ウルトラハンド」、「ゲーム&ウオッチ」、「バーチャルボーイ」
- ・ 『枯れた技術の水平思考』

横田 真人（よこた まひと）

- ・ 任天堂 東京製作部所属。作曲家。元コーエー。
- ・ 代表作：「スーパーマリオギャラクシー」、「ドンキーコング ジャングルビート」、「決戦1・2」、「紅の海」

吉富 亮二（よしとみ りょうじ）

- ・ 任天堂 所属。作曲家。主にワリオ系のゲームの音を手がける。
- ・ 代表作：「ワリオランドアドバンス」「メイドインワリオ」「nintendogs」
- ・ 「吉富」と間違えないように。

ら

わ

和田 康宏（わだ やすひろ）

- ・ グラスホッパーマニファクチュア COO
- ・ 元マーベラスエンターテイメント 常務取締役
- ・ 代表作：「牧場物語」シリーズ
- ・ 任天堂愛。
- ・ 通称：白和田、バグ和田

和田 洋一（わだ よういち）

- スクウェア・エニックス 社長、タイトー 社長。
- ゲーム会社の社長の癖にゲームについての話はほとんどしないが、学生の頃はスペースインベーダーにハマっていたと本人談。
- 「オリヴィエに萌えますが、何か？」
- いい加減に白いB O S S
- 通称：黒和田

アルファベット

Cammie Dunaway（キャミー・ダナウェイ）

- NOA セールス&マーケティング部門上級副社長。
- 2008年のE3で突如現れたセクシーお姉さん。

Denis Dyack（デニス・ダイアック）

- シリコンナイツ社長。暇な時は太っているが、忙しくなるとみるみる痩せてく。
- 漢字で書くと「大悪」。
- 代表作：「エターナルダークネス」、「Too Human」、「ケイン・ザ・バンパイア」
- 通称：デニス、デニス社長

Giles Goddard（ジャイルズ・ゴダード）

- VITEI 代表。任天堂の3Dゲーム創成期に携わった英国人プログラマー。[PeerCast](#)作った人。
- 代表作：「スターフォックス」、「ワイルドトラックス」、「1080°」、「シータ」、「ロックンロールクライマー」
- 通称：ジャイルズ

Reginald "Reggie" Fils-Aimé（レジー・フィサメイ）

- NOA 最高執行責任者。身体も大きいがそれ以上に大口。
- Wiiハンドルが小さく見える。
- 通称：ゴリラ、レジーコング、RFA