



対訳

- [Act](#)
- [Act -1](#)
- [Act -2](#)
- [Act](#)

資料

- [あらすじ@オペラ座の怪人が見たい!](#)

[PR] [Amazon.co.jp](#)

訳者より

- “ヴォツェック？あの、暗らーいオペラ？”というのが、アルバン・ベルク作曲のこのオペラに対する、一般的なりアクションである。確かに、このオペラのストーリーは救われようのないほど暗い。登場人物の衣装には汗の匂いが染み付いていそうだし、おまけに音楽は不協和音だらけで、メロディーを捉えることのできるだけの長さを持つアリアもない．．．．。にもかかわらず、なぜこのオペラが、いわゆる現代音楽作品の中の傑作として、（実際には、現代どころか、もうそろそろ100年近い昔に書かれた音楽になってしまったのだが、）現在もまだ、ヨーロッパ、特に、ドイツ語圏のオペラハウスで、かなりの頻度で上演されるのだろうか？　ということは、このオペラを見たい観客がいるということなのだ．．．。なぜ？この答えを見出すために、テキストに関してだけではなく、このオペラ全体について、しばらくの間考えてみたい。

[訳者より もっと読む](#)

Blogs on ヴォツェック

- [24日 ドン・ジョヴァンニ・レポレツコ：平野 和 新国立](#)
- [オテロ](#)
- [連絡したのは誰？](#)
- [シモンがいた街](#)
- [5月1日\(火\)のつぶやき その1](#)
- [5月3日\(木\)のつぶやき その2](#)
- [シュビーゲルの記事](#)
- [ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウを偲んで](#)
- [5月4日\(金\)のつぶやき その2](#)
- [アフターランチウォーキング～鍛冶橋通り](#)

[ブログをもっと読む](#)

ヴォツェックとは

- ヴォツェックの35%は勢いで出来ています。
- ヴォツェックの33%は勇気で出来ています。
- ヴォツェックの18%は心の壁で出来ています。
- ヴォツェックの10%は利益で出来ています。
- ヴォツェックの3%は欲望で出来ています。
- ヴォツェックの1%は蛇の抜け殻で出来ています。

