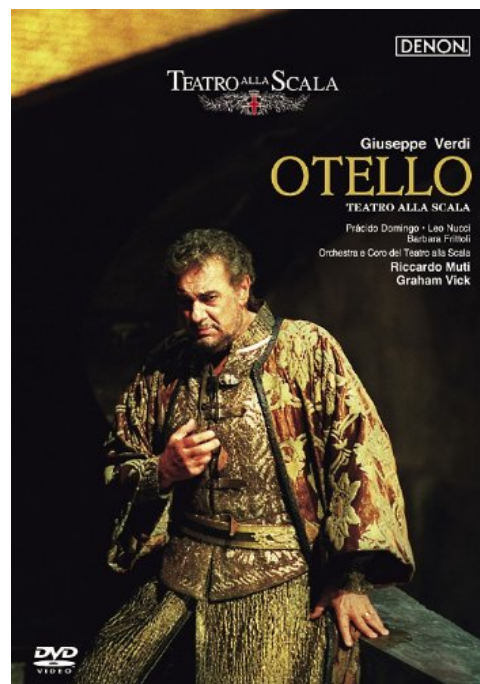


## 対訳

- [Act -1](#)
- [Act -2](#)
  
- [Act -1](#)
- [Act -2](#)
  
- [Act -1](#)
- [Act -2](#)
- [Act -3](#)



対訳は訳出途上で未完成のままとなっています。  
残りを翻訳してくれる翻訳ボランティアをお待ちしています。

## 資料

- [あらすじ@オペラマニア！](#)

## オペラ配役プロジェクト

- [オテロ歌手一覧](#)

[PR] [Amazon.co.jp](#)

## Blogs on オテロ

- [オペラドキュメンタリー「ブッチーニに挑む」](#)
- [プロデューサーの部屋\\_佐藤正浩\(2\)](#)
- [ライオンの歌声 \(La Voce del Leone\) -- ティタ・ルッフオの ...](#)
- [大倉文化財団「蝶々夫人」\[抜粋\] ~ 重文如来が御加護の濃密歌唱](#)
- [初来訪と『椿姫』](#)
- [2012年春の旅\(3\) ブリュッセル\(リエージュ\)](#)
- [12-05 No.21-4](#)
- [フィッシャー=ディースカウの名盤\(1\) 賛否両論だったイタ ...](#)
- [ウィーン・フォルクスオーパー・・・ウインザーの陽気な女房たち](#)
- [シュツットガルト・バレエ2012/2013シーズン発表 Stuttgart ...](#)

[ブログをもっと読む](#)

## オテロとは

- オテロの36%は世の無常さで出来ています。
- オテロの33%は黒インクで出来ています。
- オテロの20%は波動で出来ています。
- オテロの10%は厳しさで出来ています。

オテロの1%はカテキンで出来ています。

•

